

Grille d'observation 1

Date ://

Classe :

GESTION DU GROUPE CLASSE

Entrée des élèves (accueil, première prise de parole, appel...)

Gestion des échanges (questionnement, distribution de la parole, apartés...)

Autorité (gestion des conflits, niveau sonore...)

GESTION MATERIELLE ET PRESENCE DU PROFESSEUR DANS LA CLASSE

Tenue du tableau (lisibilité, interactivité, trace du plan...)

Utilisation du matériel pédagogique (TUIC...)

Cahier de textes (soin, régularité, exhaustivité...)

Posture, voix, élocution (mobilité, audibilité, nuance du ton...)

SCENARIO PEDAGOGIQUE ET CONTENU DE LA SEANCE

Préparation (respect du programme, repérage des objectifs du BO...)

Cohérence des enseignements, articulation des séances

Sollicitation régulière de l'activité intellectuelle des élèves

Précision dans les consignes de travail

Rythme dans la séance

Élaboration de la trace écrite

UTILISATION DE LA LANGUE FRANÇAISE

Communication orale (précision et rigueur du vocabulaire...)

Communication écrite (syntaxe, orthographe)

ANALYSE DE LA PRATIQUE

Capacité de retour sur la pratique

Régulation de l'action (proposition de remédiations...)

Prise en compte des conseils formulés

Points positifs

⊗

⊗

⊗

⊗

⊗

Points à améliorer

⊗

⊗

⊗

⊗

⊗

Pistes de travail

⊗

⊗

⊗

⊗

⊗

Grille d'observation 2

Gestion du groupe classe	L'entrée des élèves : Où se trouve le professeur ? Que fait-il durant cette entrée ? Marque-t-il de manière solennelle l'entrée en classe ? Comment règle-t-il les questions d'appel ? De retards ?
	Les premières minutes de cours : Le silence est-il établi au moment où le professeur prend la parole ? Comment s'y prend-il pour l'assurer ou faire face aux difficultés éventuelles ? Sa première intervention est-elle « musclée » ? Souriante ? Accueillante ?
	Régulation des échanges : Comment distribue-t-il la parole aux élèves ? Le professeur interroge-t-il les élèves de manière nominative ? Y a-t-il des réponses collectives ? Comment sont-elles gérées ? Chaque élève a-t-il le même droit à la parole ? Le professeur se livre-t-il à des apartés ?
	Autorité du professeur : Comment le professeur règle les situations conflictuelles ? Comment utilise-t-il les sanctions ? Est-il capable de ramener sa classe au calme quand cela s'avère nécessaire ?
Gestion matérielle et présence du professeur dans la classe	Tenue du tableau : Le tableau est-il bien lisible, bien tenu ? Est-il suffisamment interactif ? La trace du plan y figure-t-elle tout au long de la séance ?
	Utilisation du matériel pédagogique : Le professeur utilise-t-il d'autres supports de présentation que le tableau ? Cette utilisation se fait-elle à bon escient ? Des expériences de cours sont-elles mises en place ? Sont-elles visibles de tous ? La paillasse du professeur est-elle bien rangée ?
	Cahier de textes : Le cahier de texte est-il renseigné avec soin ? Fait-il ressortir clairement les activités mises en place ? L'évaluation et les activités y figurent-elles ?
	Posture, voix, élocution : Le professeur se déplace-t-il de manière adéquate dans la classe ? Reste-t-il figé derrière son bureau ? Parle-t-il toujours face aux élèves ? Est-il audible de toute son assistance ? Nuance-t-il le ton de la voix ?

Scénario pédagogique et contenu de la séance	Lien avec la séance précédente Le professeur interroge-t-il ses élèves sur la séance précédente ? Vérifie-t-il le travail personnel ? Vérifie-t-il si la leçon est apprise ? Propose-t-il un rappel de la précédente leçon ?
	Mise en œuvre de la leçon Le professeur part-il d'une problématique ? Amorce-t-il sa séance à partir d'une situation « déclenchante » ? Sollicite-t-il l'activité intellectuelle de ses élèves ? Donne-t-il des consignes précises avant tout travail des élèves en autonomie ?
	Scénario pédagogique Procède-t-il à une mise en commun des travaux de recherche ? La trace écrite constitue-t-elle l'essentiel des compétences exigibles ? La séance est-elle rythmée ?
	Contenu Les objectifs du BO sont-ils bien perçus ? Le professeur fait-il preuve de rigueur ? Maîtrise-t-il correctement la langue française pour communiquer à l'oral et à l'écrit ?
Analyse de la pratique	Le professeur est-il capable d'analyser sa propre pratique ? Propose-t-il des solutions pour remédier aux difficultés rencontrées ? Prend-il des notes des remarques qui lui sont faites ?